

Wim Verzantvoort en Jesse Sanderson, eigenaren van W DSTCK.



# Functionele kunst van acaciahout

Als je bij W DSTCK een loungebank of tafel koopt, zal er geen paniek ontstaan of de burens en overburens hem ook hebben. Het jonge bedrijf W DSTCK in Naarden maakt meubels van grillige acaciatakken, waardoor ieder product uniek is.

**G**een een sofa of boomstamkrukje is hetzelfde. W DSTCK maakt al haar meubels van onbewerkte acaciatakken. Iedere tak verschilt van vorm en geeft daarom aan ieder product een andere uitstraling.

Op het landgoed van tuin- en landschapsarchitect Wim Verzantvoort staan veel eigen creaties: een professionele boomhut, een aantal buitenbanken en een grote volièrre waar kippen in rondscharrelen. Met zijn neef, ontwerper Jesse Sanderson, richtte hij twee jaar geleden W DSTCK op. Hun doel: een tegengeluid bieden aan de hedendaagse architectuur met haar rechte lijnen. „Acaciatakken hebben een grillige vorm waardoor geen een product hetzelfde wordt”, zegt Sanderson. „Het organische lijnenspel van de takken vind ik heel vernieuwend.” De takken worden in hun natuurlijke vorm in de meubelstukken verwerkt. Het hout wordt altijd gecombineerd met leer of metaal. „Het contrast van de materialen ziet er mooi uit. Het houten knutselwerkje wordt dan op eens een product”, zegt Sanderson lachend.

## Uniek

Het tweetal loopt over het landgoed van Verzantvoort, waar W DSTCK huist. Bij de volièrre blijven ze stil staan. Verzantvoort wijst naar de nok van de volièrre, waar kronkelige acaciatakken uitsteken. „Hier zie je goed wat acacia doet, dat grillige”, zegt Verzantvoort. „De architectuur is tegenwoordig doortrokken met de waterpas. Alleen maar rechte lijnen. Daarbij kiest men vaak voor een concept uit een mal. Daar krijg je redelijk saaie architectuur van. Alles moet seriematig gemaakt kunnen worden. Commercieel gezien, is dat natuurlijk veel interessanter. Het produceert erg makkelijk. Maar wat je daar mist, is het stukje eigenzinnigheid.”

Als tegengeluid biedt W DSTCK stuk voor stuk unieke meubelstukken aan. De naam W DSTCK, afgeleid van Woodstock uit de jaren zestig, verwijst al naar die opstandigheid. Sanderson: „Wij willen terug naar de natuur. Wat zij in die tijd ook wilden, het naakte.”

Meubels met een kunstzinnige uitstraling dus. Functionele kunst. Hun aanbod bestaat uit onder andere plantenbakken, loungebanken, buitendouches en volièrres. Voor binnen hebben ze sofa's, stoeltjes en tafels.

## Valkuil

Het visitekaartje van W DSTCK, de schoonheid van het acaciahout, is tegelijkertijd ook hun valkuil. De houtsoort ligt niet overal voor het oprapen. Of ze hebben er geen toestemming voor. Met bosbeheerders en landgoedeigenaren overleggen ze wanneer en waar ze acaciahout kunnen halen. „Wij willen alleen maar dood acaciahout, dat al een paar jaar op de grond heeft gelegen. Dan krijgt het namelijk een mooie grijze kleur als de schors eraf is.” Het bedrijf hoopt dat bosbeheerders in de toekomst W DSTCK bellen, wanneer ze dood acaciahout tegenkomen. Voor hen is het zonde als het in de houtversnipperaars belandt. „Acaciahout is van nature erg hard. Hierdoor blijft het lang mooi en is het goed bestand tegen insecten en schimmels.” Tot nog toe hebben ze genoeg hout gehad om al hun opdrachten aan te nemen. Maar het houdt niet altijd over. „We hebben wel een voorraad, maar voor een loungebank hebben we bijvoorbeeld honderden stammetjes nodig voor de rugleuning. We moeten dan stammetjes vinden die ongeveer even dik zijn, anders ziet het er niet mooi uit.” W DSTCK is nu nog startende, maar hun streven is dat over een aantal jaar hun meubels tussen al het andere aanbod van designmeubels staan.



De 'Proud Lounge' is gemaakt van acaciastammetjes en leer.